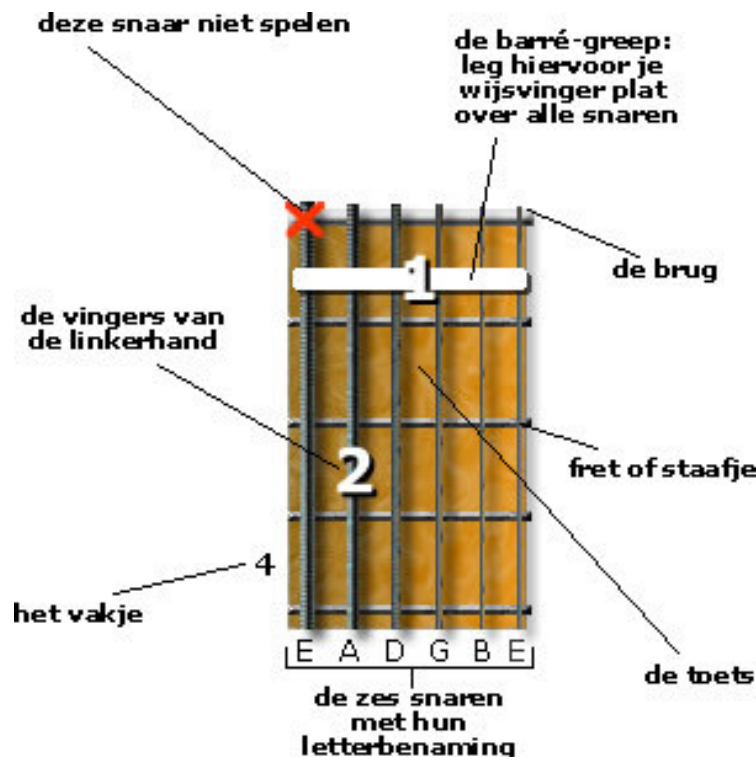
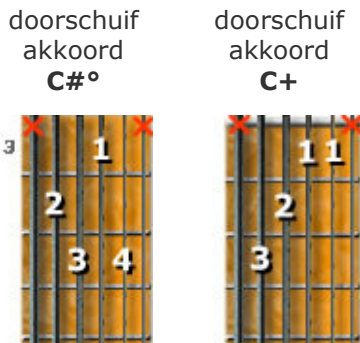
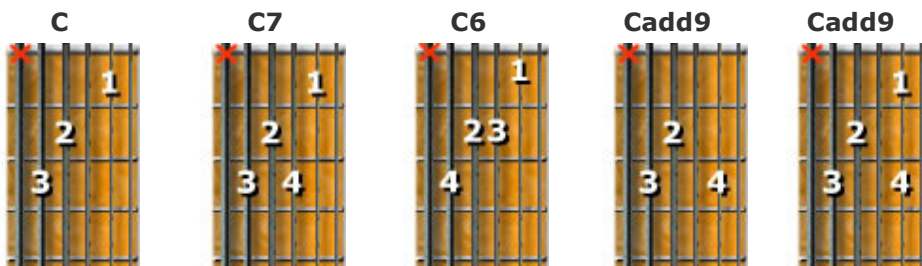
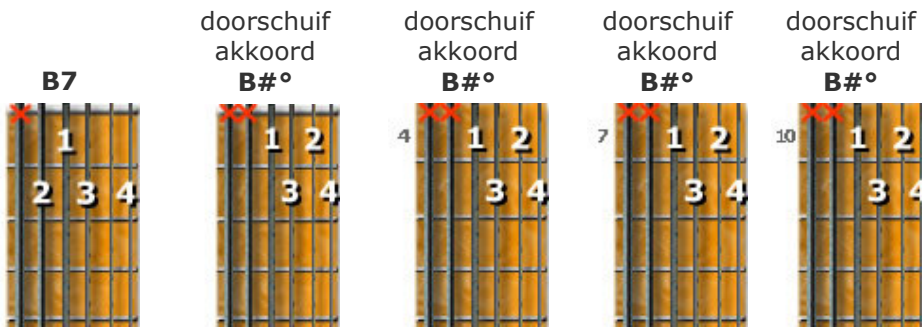
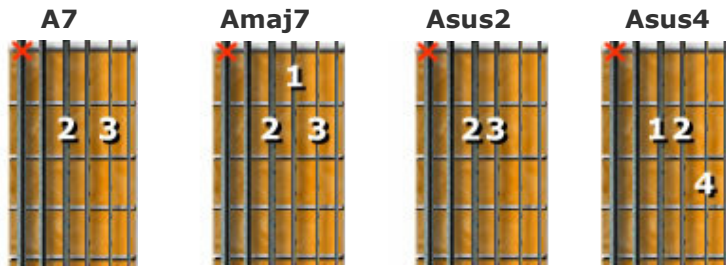
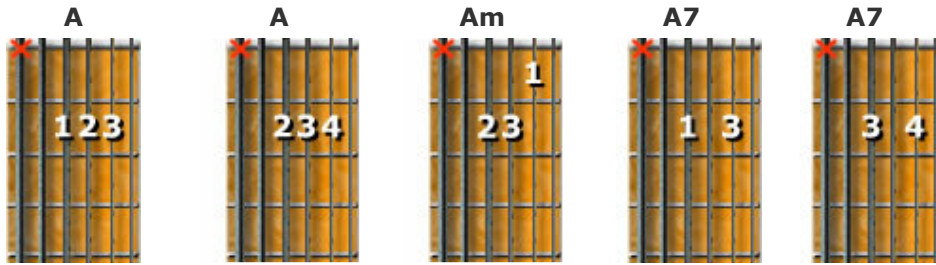


Overzicht van alle gebruikte akkoorden in de cursus "Akkoord of niet akkoord"

(www.akkoord.be)

Een akkoorddiagram is een tekening van de hals van de gitaar waarop aangegeven wordt waar je de vingers van de linkerhand neer moet zetten. Hieronder zie je een voorbeeld van een akkoorddiagram zoals je ze in deze cursus zal tegenkomen. Alle mogelijke symbolen staan erbij uitgelegd. De eerste (hoogst klinkende) snaar staat het meest rechts, de zesde (laagst klinkende) snaar staat het meest naar links genoteerd.





D	D7	Dm	Dm	doorschuif akkoord D9

Dsus2	Dsus2	Dmaj7	Dmaj7

E	E7	Em	Esus4	doorschuif akkoord E7b9

doorschuif akkoord Ebm(7)9	doorschuif akkoord E7#9

doorschuif
akkoord
F



Fmaj7



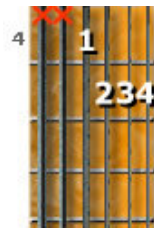
doorschuif
akkoord
F+



doorschuif
akkoord
F#°



doorschuif
akkoord
F#°



G



G



G



G7



doorschuif
akkoord
G+



doorschuif
akkoord
G+7



doorschuif
akkoord
G+7



Slash
doorschuif
akkoord
Ab/Bb



Slash
doorschuif
akkoord
F/G



Slash
akkoord
C/E



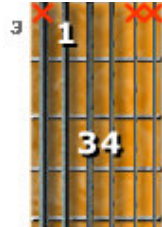
Powerchord
doorschuif
akkoord
op de zesde
snaar
G



Powerchord
doorschuif
akkoord
op de zesde
snaar
Bb



Powerchord
doorschuif
akkoord
op de vijfde
snaar
C



Powerchord
doorschuif
akkoord
op de vijfde
snaar
D



Open
Powerchord
E



Open
Powerchord
G6



Open
Powerchord
Asus2



Open
Powerchord
Dadd2/6



doorschuif
akkoord
klein met de
grondnoot
op de 6de
snaar
Fm



doorschuif
akkoord
klein met de
grondnoot
op de 5de
snaar
Bbm



doorschuif
akkoord
klein met de
grondnoot
op de 6de
snaar
F



doorschuif
akkoord
klein met de
grondnoot
op de 5de
snaar
Bb



doorschuif
akkoord
klein7 met de
grondnoot
op de 6de
snaar
Fm7



doorschuif
akkoord
klein7 met de
grondnoot
op de 5de
snaar
Bbm7



doorschuif
akkoord
klein7 met de
grondnoot
op de 6de
snaar
F7



doorschuif
akkoord
klein7 met de
grondnoot
op de 5de
snaar
Bb7



doorschuif
akkoord
Majeur7 met
de grondnoot
op de 5de
snaar
Bbmaj7



doorschuif
akkoord
Majeur7 met de
grondnoot
op de 6de
snaar
Fmaj7

