

## WORKSHOP XV : Verminderde / half verminderde akkoorden

**F#°**  
(standaard greep)



**F#°**  
(alternatieve versie voor deze oefening)

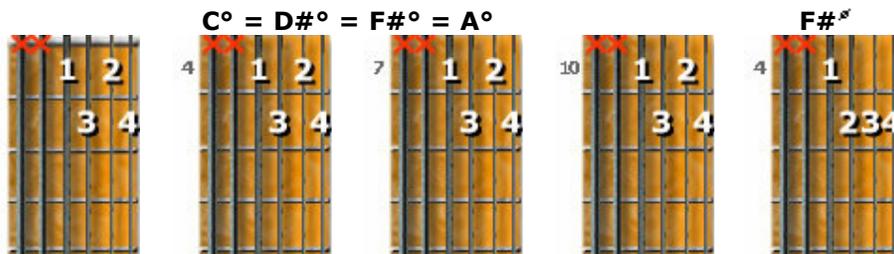


### Oefening A

Voor een verminderd akkoord kan je steeds dezelfde greep opschuiven. Let gewoon op dat de grondnoot in het akkoord zit.



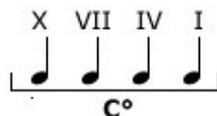
||: C C#° | F7 F#° | C C#° | F7 F#° |  
C C#° | F7 F#° | C Bb7 | C :|| 2x



### Oefening B



In de laatste maat voor het herhalingsteken kan je ook als volgt een C° spelen:



||: Em | C | F#° | D#° :|| 4x  
Em |