

WORKSHOP XV : Verminderde / half verminderde akkoorden

F#°
(standaard greep)



F#°
(alternatieve versie voor deze oefening)

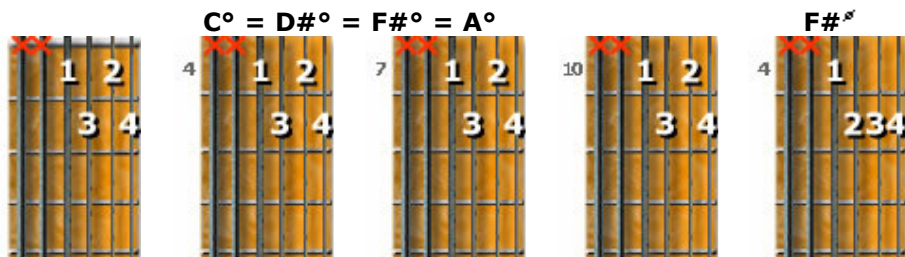


Oefening A

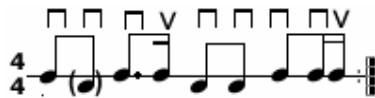
Voor een verminderd akkoord kan je steeds dezelfde greep opschuiven. Let gewoon op dat de grondnoot in het akkoord zit.



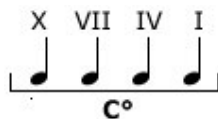
||: C C#° | F7 F#° | C C#° | F7 F#° |
C C#° | F7 F#° | C Bb7 | C :|| 2x



Oefening B



In de laatste maat voor het herhalingsteken kan je ook als volgt een C° spelen:



||: Em | C | F#° | D#° :|| 4x
Em