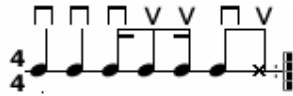


## WORKSHOP XIII : 9-akkoorden

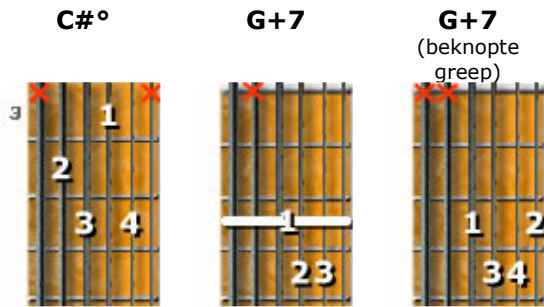


### Oefening A

De greep van D9 kan je ook opschuiven. De grondnoot ligt op de 5de snaar. Dus E9 = twee vakjes verder dan D9. Je merkt dus dat de grepen 9, #9 en b9 niet veel verschillen: de basis (vingers 1,2,3) blijven staan, de hoogste noot verschilt: wijsvinger (barré) voor b9, een vakje verder (pink) voor 9, nog een vakje verder (pink) voor #9. Bij mineur akkoorden werkt dit identiek, maar de wijsvinger bevindt zich een vakje lager (zie Ebm(7)9). Het afdempen van de eerste snaar gebeurt door de vinger op de tweede snaar een beetje plat te leggen, voldoende om te dempen maar niet om een barré te vormen.



:	Am7	D(7)9		Am7	D(7)9	:	
	Bm7	E(7)9		Bm7	E(7)9		
	Bm7	E(7)9		E7#9	E7b9		2x
	Am						

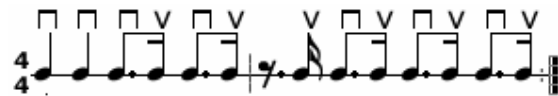


### Oefening B

(In positie III)



Speel bovenstaand ritme 3x en de 4de keer onderstaand ritme. Daarna alles nog eens herhalen.



||: C C#° | Dm7 G+7 | C C#° | Dm7 G+7 |  
 C C#° | Dm7 G+7 | C | G+7 :|| 4x  
 C ||