

WORKSHOP XI : Doorschuifakkoorden: klein7 / groot7

klein7 met
grondnoot
op de **6de**
snaar

Fm7



klein7 met
grondnoot
op de **5de**
snaar

Bbm7



groot7 met
grondnoot
op de **6de**
snaar

F7



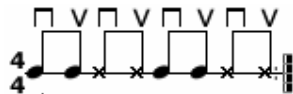
groot7 met
grondnoot
op de **5de**
snaar

Bb7



Oefening A

Voor de grepen van de 7-akkoorden werken we met hetzelfde opschuif principe als bij de majeur en mineur barré-akkoorden. Enkel de grepen voor de vijfde en zesde snaar zijn anders. Het opschuiven blijft hetzelfde.



: D Em7 | F#m Em7 | D Bm |
 Em7 A | G Em7 | F#m A7 :|| 4x
 D :||