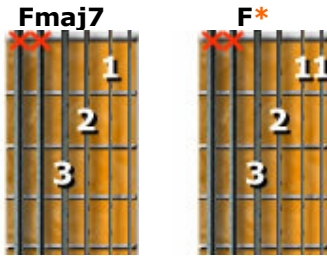


WORKSHOP VII : Fmaj7 / F



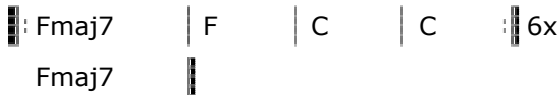
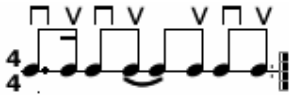
Oefening A

Als je van Fmaj7 naar F wisselt, moet je enkel de 1e vinger veranderen in een barré (dwarsgreep).

* De barré of dwarsgreep:

Wanneer we met een vinger van de linkerhand (meestal de wijsvinger) meer dan één snaar tegelijk indrukken, noemen we dat een barré (dwarsgreep).

In workshop X lees je meer over vooroefeningen voor barré-akkoorden en hoe je ze makkelijker kan gebruiken zonder pijnlijke vingers.



Oefening B

Als je van C naar Fmaj7 wisselt, laat je best de 1e vinger staan. Ook bij het wisselen van Fmaj7 naar Am. Merk ook weer op dat we in dit schema de vingerzetting voor G aanpassen (zie schema 11, workshop VI). Het is wel niet de gemakkelijkste, maar in combinatie met G7 wel de snelste.

