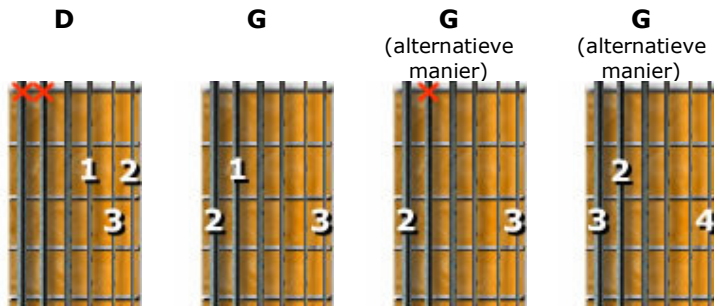


WORKSHOP VI : D / G

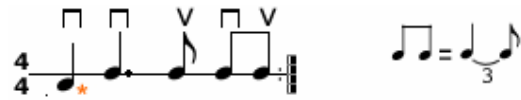


Oefening A

In andere situaties kan je ook 3-2-4 gebruiken voor het G-akkoord.

* Basslag:

Bij deze slag sla je waar de noot lager staat enkel de basnoot van het akkoord aan. (= de akkoordletter) Lukt dit niet onmiddellijk? Oefen dan eerst alles met een gewone slag, en daarna eerst met de basslag in een heel erg langzaam tempo. Wil je de slag langzamer horen? Download dan de gratis software "Bestpractice" waarmee je onze mp3 vertraagd kan afspelen.

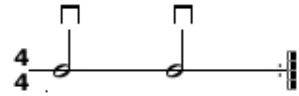


Oefening B

In dit schema is het beter om de vingerzetting van A aan te passen (zie schema 9, workshop V). Als je van D naar A wisselt, kan je best de 3e vinger schuiven.

* Snaarbecijfering:

De cijfers met een cirkel rond duiden de te spelen snaar aan.
1 = E; 2 = B; 3 = G



Je kan dit ritme ook afwisselen met volgende tokkeling:



of



||: G D | A D | G D | A D ||
G D | A D | C | A7 :|| 3x
G D ||