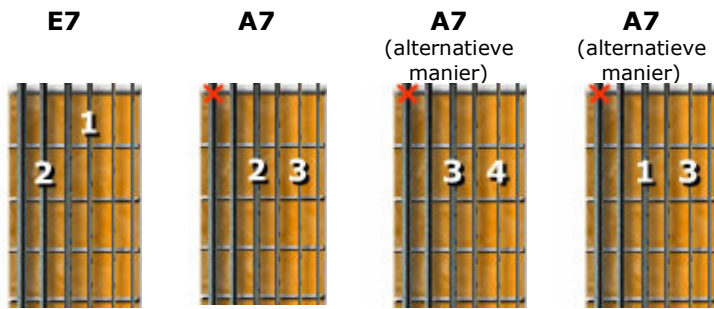
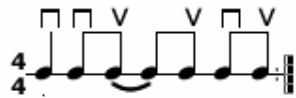


WORKSHOP IV : E7 / A7



Oefening A

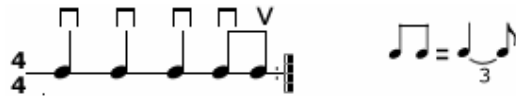
Voor sommige akkoorden is het beter om de vingerzetting van de linkerhand aan te passen. Kies de greep die je het beste ligt, daarna kan je de alternatieven bijstuderen. Bij onderstaande oefeningen neem je best de standaard vingerzetting (2-3).



||: E7 | A7 :|| 16x

Oefening B

Als je van C naar E7 wisselt, laat je de 1e en 2e vinger één snaar stijgen. Als je van Dm naar C wisselt, kan je de 1e en 2e vinger één snaar laten dalen. Voor meer uitleg over het gebruik van "swing" bij de slag lees je best even de uiteenzetting hierover bij workshop III.



: C	E7	Am	A7	
Dm	C	G7	G7	
C	E7	Am	Am	
A7	Dm G7	C	C	:
C				