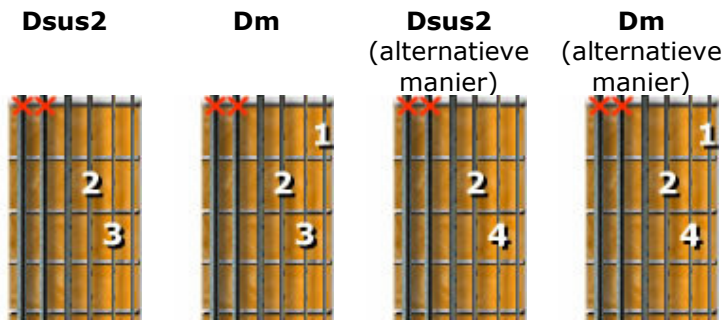


WORKSHOP II : Dsus2 / Dm

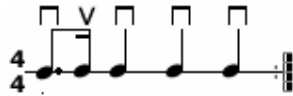


Oefening A

In dit schema is het misschien handiger om de 2de, 3de/4de vinger te laten staan wanneer je van "Dsus2" naar "Dm" wisselt. Dit komt in dit schema goed uit omdat je zo gemakkelijk je vingers naar "Asus2" kan omzetten.

Wat betreft de aanslag met plectrum:

Om een mooie doorzichtige opslag te krijgen let je best op dat je bij opslag maar twee of drie snaren raakt. Bij de neerslag mogen dat meer snaren zijn en probeer daarbij ook de druk wat te verhogen naar de hoogste snaren toe. Het klinkt altijd mooier als die hogere snaren wat luider (ook helderder dus) klinken. Probeer vooral ook goed de pols los te bewegen.



: Dsus2	Dm	Asus2	Am	:
Am	Am			

6x

Oefening B

Van "E" naar "Dm" is waarschijnlijk nog een moeilijke overgang. Speel er daarom in het begin "Am" tussen. Wanneer je van "Am" naar "Dm" wisselt, kan je de hele greep één snaar laten zakken en de pink er gewoon bij plaatsen.

Mocht het ritme in onderstaande oefening niet lukken, speel dan gewoon één neerslag per maat. Deze oefening is voor bedoeld voor mensen die de cursus niet chronologisch volgen.

Dit ritme is echt wel moeilijk voor beginners. Uit ervaring horen we dat deze niet goed weten wanneer te starten met hun aanslag... Toch zijn de akkoordwissels van deze oefening heel erg belangrijk. Maak er anders zelf eens een aanslag voor en speel ze dan wat zonder begeleiding ;-)

*Twee akkoorden per maat:

Wanneer je twee akkoorden in een maat ziet staan, speel je elk akkoord maar een halve maat of twee tellen. Het slagritme doe je gewoon verder terwijl je in de helft van de maat van akkoord verwisselt.



Am	Asus2 * Am	E	E
Dm	Dsus2 Dm	E	E
Dm	E	Am	Dm
Dm	E	Am E	Am
Am			